

Výukový materiál vytvořen v rámci projektu EU peníze školám

REGISTRAČNÍ ČÍSLO PROJEKTU
CZ.1.07/1.4.00/21.3654

Základní škola Liberec,
Dobiášova 851/5, příspěvková organizace



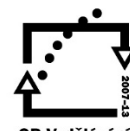
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Téma:	Rytmus a takty
Autor:	Mgr. Kamila Kalenská
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_Hv6789_36_04
Sada č.	36

Předmět: Hudební výchova
Tematický okruh : Hudební teorie
Datum vytvoření: 7. 4. 2014
Cílová skupina: žák 2. stupně ZŠ - základní vzdělávání
Doporučeno pro: 6. ročník
Anotace:

- žáci dokáží rozlišit druhy taktů, spočítat noty v taktech a napsat rytmus
- posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky

RYTMUS

A

TAKTY

Rytmus a takty

metrum - 2 nebo 3 době, tempo písňě

rytmus - skládá se z různě dlouhých not a pomlk

dělení taktů - dvoudobé

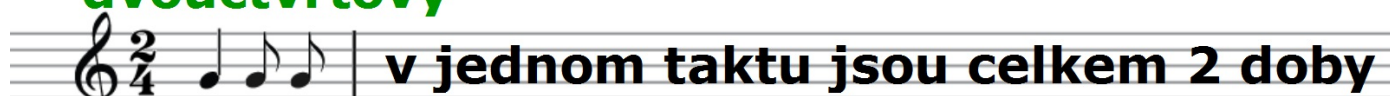
2/4 dvoučtvrtový, 4/4 - čtyřčtvrtový

- třídobé

3/4 tříčtvrtový , 6/8 šestiosminový

! takty od sebe oddělujeme taktovou čarou podle počtu dob v jednom taktu !

dvoučtvrtový



čtyřčtvrtový (nebo také celý)



celý



tříčtvrtový



šestiosminový



Vytvoř rytmy v následujících taktech

The image displays six musical staves for rhythm exercises. The first three staves are in 2/4, common, and 3/4 time signatures respectively, each divided into four measures. The last three staves show a musical example with a triplet and eighth notes.

Staff 1: 2/4 time signature, four measures.

Staff 2: Common time signature, four measures.

Staff 3: 3/4 time signature, four measures.

Staff 4: Treble clef, empty.

Staff 5: Treble clef, musical notation starting with a triplet of eighth notes, followed by an eighth note, a quarter note, and two eighth notes.

Staff 6: Treble clef, musical notation starting with a half note, followed by a quarter note.

Možné řešení

The image displays a musical score for a piece titled "Možné řešení". The score is written for six staves, each beginning with a treble clef. The first three staves contain musical notation, while the last three are empty. The first staff is in 2/4 time and contains four measures: a quarter note, a quarter rest, a quarter note, and a quarter note, followed by a double bar line. The second staff is in common time (C) and contains four measures: a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note, followed by a double bar line. The third staff is in 3/4 time and contains four measures: a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note, followed by a double bar line. The fourth, fifth, and sixth staves are empty.

Zdroje:

- Všechny objekty použité k vytvoření materiálu jsou součástí SW ActivStudio, SW ActivInspire, Resource pack nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.
- Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je autor.
- Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

verze programu: ActivInspire 1.6

Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

klíčová slova:

metrum, rytmus, druhy taktů

Výklad a zápis do sešitu

Příklady k zápisu

Vytvoř rytmus v následujících taktech, využij noty i pomlky z pravého dolního rohu. Řešení je na další straně.

Možné řešení předchozího úkolu.