

Výukový materiál vytvořen v rámci projektu EU peníze školám

REGISTRAČNÍ ČÍSLO PROJEKTU
CZ.1.07/1.4.00/21.3654

Základní škola Liberec,
Dobiášova 851/5, příspěvková organizace



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Téma:	Hudební epochy, vážná a populární hudba
Autor:	Mgr. Kamila Kalenská
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_Hv6789_36_07
Sada č.	36

Předmět: Hudební výchova

Tematický okruh : Hudební teorie

Datum vytvoření: 10. 11. 2013

Cílová skupina: žák 2. stupně ZŠ - základní vzdělávání

Doporučeno pro: 7. ročník

Anotace:

- orientace v hudebních obdobích z hlediska času, rozdíl mezi vážnou a populární hudbou
- posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky

OBDOBÍ HUDEBNÍCH
DĚJIN
-
VÁŽNÁ A POPULÁRNÍ
HUDBA

OBDOBÍ HUDEBNÍCH DĚJIN

- Pravěk ? - 3000 př.n.l.
- Starověk 3000 př.n.l. - 5. st.n.l.
- Středověk 5.st.n.l. - 15.st.
(1492 objevení Ameriky)

- Novověk 15. - 19.st.
 - ❖ renesance 15. - 16.st.
 - ❖ baroko 16. st. - 1750(† Bacha)
 - ❖ klasicismus 1750 - poč. 19.st.
 - ❖ romantismus 18. - 19.st.
- Hudba 20. a 21. století
 - jazz, vážná, populární hudba

VÁŽNÁ HUDBA vs. POPULÁRNÍ HUDBA

VÁŽNÁ

- ✓ důraz je kladen na skladbu
- ✓ využívají se klasické hud. nástroje
- ✓ chápána jako umění
- ✓ provozují ji orchestry nebo sólisti_

POPULÁRNÍ

- důležitý je interpret
- vlastní nebo upravené nástroje (el.kytara, efekty)
- má funkci zábavního průmyslu
- provozována kapelami nebo samotnými umělci

Procvičování

1) Přiřad' období s letopočtem

<i>baroko</i>	<i>? - 3000 př.n.l.</i>
<i>starověk</i>	<i>15.-19. st.</i>
<i>novověk</i>	<i>1600 - 1750</i>
<i>pravěk</i>	<i>18.-19. st.</i>
<i>klasicismus</i>	<i>3000 př.n.l. - 5. st. n.l.</i>
<i>středověk</i>	<i>1750 - poč. 19. st.</i>
<i>romantismus</i>	<i>15.-16. st.</i>
<i>renesance</i>	<i>5. -15. st.</i>



2) Doplňte období

Která období spadají do novověku?

.....

Které období je mezi barokem a romantismem?

.....

Která dvě období jsou před naším letopočtem?

.....

Středověk je od

Populární hudba a jazz se objevují ve

3) Rozliš pojmy vztahující se k vážné hudbě a populární označ nad každé spojení (V nebo P)

moderní nástroje, důraz je kladen na skladbu, provozují ji orchestry nebo sólisti, má funkci zábavního průmyslu, důležitý je interpret, hraje se na klasické nástroje, provozují ji kapely nebo samotní umělci, používání efektů

Řešení

1) Přiřad' období s letopočtem

<i>baroko</i>	<i>? - 3000 př.n.l.</i>
<i>starověk</i>	<i>15.-19. st.</i>
<i>novověk</i>	<i>1600 - 1750</i>
<i>pravěk</i>	<i>18.-19. st.</i>
<i>klasicismus</i>	<i>3000 př.n.l. - 5. st. n.l.</i>
<i>středověk</i>	<i>1750 - poč. 19. st.</i>
<i>romantismus</i>	<i>15.-16. st.</i>
<i>renesance</i>	<i>5. -15. st.</i>

2) Doplňte období - řešení

Která období spadají do novověku? **renesance, baroko, klasicismus, romantismus**

Které období je mezi barokem a romantismem?
klasicismus

Která dvě období jsou před naším letopočtem?
pravěk a starověk

Středověk je od **5. - 15. století**

Populární hudba a jazz se objevují ve **20. století**

3) Řešení - Rozliš pojmy vztahující se k vážné hudbě a populární

označ nad každé spojení (V nebo P)

P

V

moderní nástroje, důraz je kladen na skladbu, provozují ji

V

P

orchestry nebo sólisti, má funkci zábavního průmyslu,

P

V

důležitý je interpret, hraje se na klasické nástroje,

P

P

provozují ji kapely nebo samotní umělci, používání efektů

Zdroje:

- Všechny ostatní objekty použité k vytvoření materiálu jsou součástí SW ActivStudio, SW ActivInspire, Resource pack nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.
- Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je autor.
- Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

verze programu: ActivInspire 1.6

Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

klíčová slova:

Dějiny hudby, vážná a populární hudba

Výklad a zápis

Výklad a zápis

Výklad a zápis

Procvičování - kliknutím na tužku se zobrazí propojka, tou spojte období s letopočtem. Řešení je na straně 10.

Procvičování - odpovězte na otázky. Řešení je na straně 11.

Procvičování - rozlište, zda se pojmy vztahují k vážné nebo k populární hudbě. Řešení je na straně 12.

Řešení úkolu č. 1

Řešení úkolu č. 2

Řešení úkolu č. 3