

Výukový materiál vytvořen v rámci projektu EU peníze školám

REGISTRAČNÍ ČÍSLO PROJEKTU
CZ.1.07/1.4.00/21.3654

Základní škola Liberec,
Dobiášova 851/5, příspěvková organizace



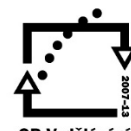
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Téma:	Lidský hlas, hlasová hygiena
Autor:	Mgr. Kamila Kalenská
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_Hv6789_36_09
Sada č.	36

Předmět: Hudební výchova
Tematický okruh : Hudební teorie
Datum vytvoření: 23. 4. 2013
Cílová skupina: žák 2. stupně ZŠ - základní vzdělávání
Doporučeno pro: 7. ročník
Anotace:

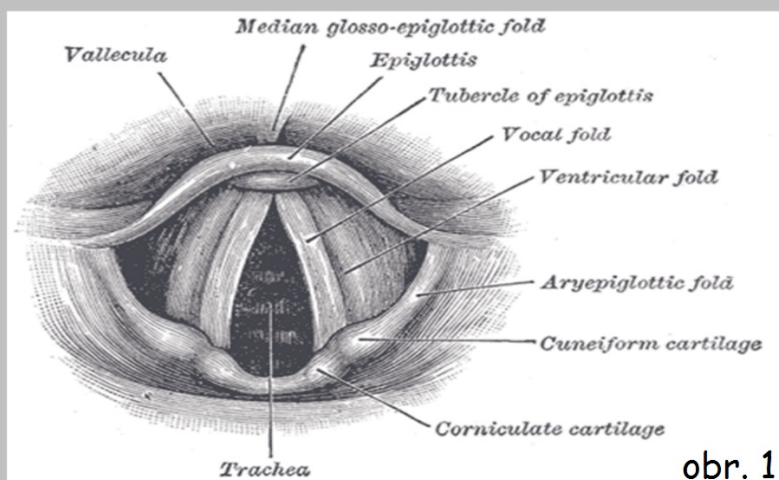
- základní informace o práci s hlasem a hlasové hygieně, druhy lidského hlasu
- posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky

Lidský hlas, hlasová hygiena

Lidský hlas

- je prostředek k vzájemnému dorozumívání lidí
- je to také zvuk, který se vytváří v hrtanu, hlas se tvoří kmitáním hlasivek, dotváří se v ústech
- hlas se v průběhu života mění - od dětského hlasu, přes dospívání (mutace) až do dospělosti
- mutují nejen muži, ale i ženy

- hlasivky jsou velmi prokrvený sval, dají se tedy správným cvičením posilovat a rozšiřovat jejich rozsah
- lékařský obor, který se zabývá hlasem se nazývá foniatrie



obr. 1

Ochrana hlasu

- hlas nás provází celým životem, proto je důležité ho chránit
- starání se o své hlasivky nazýváme hlasovou hygienou
 - mluvit i zpívat přirozeným tónem, bez velkého tlaku a křiku, nepřepínat si hlasivky
 - pít dostatečné množství tekutin
 - při mluvení i zpěvu sedět (stát) rovně, nehrbit se, správně vyslovovat
 - nekřičet, neřvat

Co hlasu škodí?

- přílišná únava
- být v prašném, zakouřeném a nevětraném prostředí
- pití alkoholu
- přepínání hlasivek, např. křik na koncertě, na zápase, na kamarády, apod.

Druhy lidského hlasu

ženské

- *soprán (nejvyšší ženský hlas)*
- *mezzosoprán (střední hlas)*
- *alt (hluboký hlas)*

mužské

- *tenor (vysoký mužský hlas)*
- *baryton (střední hlas)*
- *bas (hluboký mužský hlas)*

Opakování

1) Kde se tvoří hlas?.....

2) Co to je mutace a kdy probíhá?

.....

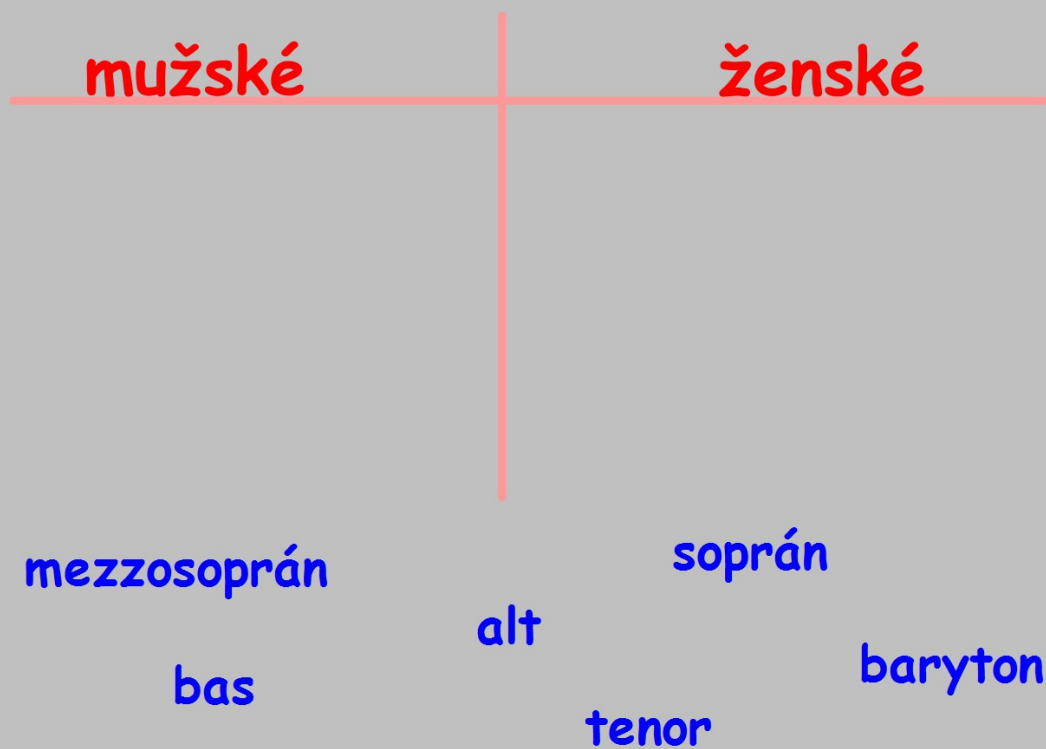
3) Co znamená hlasová hygiena?

.....

4) Co hlasu škodí?

.....

Rozděl hlasy na mužské a ženské



Opakování - řešení

1) Kde se tvoří hlas a jak? v hrtanu kmitáním hlasivek

2) Co to je mutace a kdy probíhá?

změna hlasu a probíhá v pubertě (zejména u chlapců)

3) Co znamená hlasová hygiena?

ochrana hlasivek, dostatečně pít, nekřičet

4) Co hlasu škodí? únava, být v zakouřeném prostředí, křik, alkohol

Rozděl hlasy na mužské a ženské

řešení

mužské

ženské

tenor

soprán

baryton

alt

bas

mezzosoprán

Zdroje:

Obr. 1

Gray956.png. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2013-04-22]. Dostupné z: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gray956.png>

- Všechny ostatní objekty použité k vytvoření materiálu jsou součástí SW ActivStudio, SW ActivInspire, Resource pack nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.
- Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je autor.
- Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

verze programu: ActivInspire 1.6

Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

klíčová slova:

hlas, hlasová hygiena, druhy hlasů, foniatrie

Výklad a zápis

Výklad a zápis

Výklad a zápis

Výklad a zápis

Výklad a zápis

Procvičování - odpovězte na otázky. Řešení je na straně 11.

Přiřaď typy hlasů na mužské a ženské. Řešení je na straně 12.

Řešení otázek 1-4

Řešení rozdělení hlasů