

Výukový materiál vytvořen v rámci projektu EU peníze školám

REGISTRAČNÍ ČÍSLO PROJEKTU
CZ.1.07/1.4.00/21.3654

Základní škola Liberec,
Dobiášova 851/5, příspěvková organizace



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Téma:	Počátky jazzu a moderní populární hudby
Autor:	Mgr. Kamila Kalenská
Číslo materiálu:	VY_32_INOVACE_Hv6789_36_13
Sada č.	36

Předmět: Hudební výchova
Tematický okruh : Dějiny hudby
Datum vytvoření: 27. 2. 2013
Cílová skupina: žák 2. stupně ZŠ - základní vzdělávání
Doporučeno pro: 8. ročník
Anotace:

- získání znalostí o hudbě z počátku 20. století
- posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky

Počátky jazzu a moderní populární hudby

Opakování

1) Kdy se začal vytvářet jazz?

- a) v 19. století b) přelom 19.-20.století c) 20. století

2) O čem byly bluesové písně?

- a) o lásce b) o těžkém životě c) o práci

3) Co je typické pro černošskou hudbu?

- a) výrazný rytmus b) improvizace c) hraní z not

4) Ve kterém městě bylo centrum jazzu?

- a) New York b) New Jersey c) New Orleans

5) Podtrhni hudební nástroje, které hrály v prvních jazzových kapelách

housle

pozoun

tuba

kytara

trubka

banjo

klavír

kontrabas

hoboj

příčná flétna

harfa

6) Když se začal vyvíjet pochodový jazz, basový nástroj TUBA byla přetvořena do jiného nástroje. Do kterého a jak vypadal?

a) suzafon

b) baskřídlovka

c) baryton

Obrázek 1



Obrázek 2



Obrázek 3



7) Luis Armstrong - doplňte informace

Luis Armstrong byl vynikající jazzovýsta.

Měl přezdívku

**Na nástroj se naučil hrát v, kam byl
poslán ve letech za výstřel z pistole na Silvestra.**

**Hudbu obohatil o vysoké, dosud nehratelné tóny, o
improvizaci a také o, což byl zpěv na
slabiky a neurčitá slova.**

V roce 1965 navštívil také

8) Z malých jazzových kapel se postupně vyvinul velký orchestr zvaný BIG BAND. Uveď nejznámější orchestry.

Orchestr Duke Ellingtona.....

Orchestr Glenn Millera.....

Orchestr Benny Goodmana.....

9) Jakou hudbu hrály?

a) pochodový jazz b) swing c) rock and roll

Řešení

- 1) b
- 2) b
- 3) a, b
- 4) c
- 5) pozoun, tuba, trubka, banjo, kontrabas
- 6) a, obrázek 2
- 7) Luis Armstrong - trumpetista, velká huba, v polepšovně, ve 13ti letech, scat, navštívil Prahu
- 8) Orchestra Duka Ellingtona, Glenna Millera a Benna Goodmana
- 9) b

Celkem jste mohli získat 22 bodů (za 22 až 17 bodů dostáváte známku 1 za práci v hodině).

Zdroje:

Obr. 1

Tuba 25J Conn BBb.jpg. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2013-02-25]. Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tuba_25J_Conn_BBb.jpg

Obr. 2

Suzafon Amati ASH 254 II-C. [online]. [cit. 2013-02-25]. Dostupné z: http://www.jedlickamusic.cz/easyworks/data/cache/pictures/230_379_prod_710_1173266326.jpg

Obr. 3

Baskřídlovka. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2013-02-25]. Dostupné z: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d9/Tenorhorn_B%26S.jpg



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- Všechny ostatní objekty použité k vytvoření materiálu jsou součástí SW ActivStudio, SW ActivInspire, Resource pack nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.
- Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu. Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je autor.
- Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

verze programu: ActivInspire 1.6
Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

klíčová slova:
jazz, Luis Armstrong

Kvíz z probrané látky POČÁTKY JAZZU A MODERNÍ POP. HUDBY.

Za dostatečný počet správných odpovědí vás čeká odměna v podobě pěkné známky.

**Zakroužkujte jednu nebo více správných odpovědí.
Řešení je na straně 9.**

Podtrhněte nástroje v prvních jazzových kapelách. Řešení je na straně 9.

Zakroužkujte správný název a obrázek pro přetvořenou tubu. Řešení je na straně 9.

Na prázdná místa doplňte správné informace. Řešení je na straně 9.

Na prázdná místa doplňte správné informace. Řešení je na straně 9.

Řešení úkolů 1-9